

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 21 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
МОУ Детского сада № 21
№1 от 29.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детским садом №21
Н.В. Соколовская
29.08.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательной деятельности
средней группы № 6
на 2018-2019 учебный год
(разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДОО)

Автор-составитель:
Воспитатели
Горюнова Е.В.
Шестернина А.В.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	6
3.Режим организации образовательной деятельности	12
4.Комплексно-тематическое планирование на год	15
5.Система мониторинга	18
6.Взаимодействие со специалистами ДОО	19
7.Описание программно-методического, материально-технического обеспечения	37
8.Список методической литературы	40

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы № 6, Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 21 Советского района Волгограда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
5. Устав ДОУ.
6. Основная образовательная программа ДОО.

Цели, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы

Принципы реализации программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

Цели и задачи программы

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Детский сад № 21 по адресу ул. Богданова 3а, расположен в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту и рассчитан на 6 групп.

В группе - 22 ребенка

10 мальчиков

12 девочек

Возраст 4-5 лет

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине,

цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентный, соревновательный интерес. Последняя важная для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Режим работы детского сада

Режим работы детского сада

Детский сад работает 5 дней в неделю с 07.00 до 19.00.

Основные направления взаимодействия с семьёй:

- взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

2. Учебный план

В образовательном процессе средней группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - 40 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной

образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Необходимыми в оборудование средней группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной образовательной деятельности	Возрастная группа 4-5 лет		
	Неделя	Месяц	Учебный год
Аппликация	0.5	2	18
Конструирование			
Лепка	0.5	2	18
Музыка	2	8	72
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Рисование	1	4	36
Физкультура	3	12	108
ФЭМП	1	4	36
Длительность занятий	20 минут		
Всего по обязательной части	10	40	360
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.			
Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.			

В учебный план включены пять образовательных областей

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Познакомить с Городецкими изделиями.

Лепка

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Аппликация

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Развитие детского творчества

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут, - это архитектурные сооружения. Знакомить детей с произведениями народного искусства. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; подбирать предметы по 1-2 качествам.

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длиннее. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по : ширине, высоте, толщине.*

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *еще ниже*, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении, обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.)

Ознакомление с социальным миром

Расширять знания детей об общественном транспорте

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения расширять представления детей о некоторых насекомых продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг.

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Содержание образовательной области „Физическое развитие" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей.

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

3. Режим организации образовательной деятельности

Режим дня средней группы № 6 на холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, КГМ (культурно-гигиенические мероприятия) завтрак, самостоятельная деятельность	8.20- 9.00
Непосредственная образовательная деятельность НОД, КГМ	9.00-9.20
	9.30-9.50
Самостоятельная деятельность, игры	9.50-10.25
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.35-12.00
Возвращение с прогулки, КГМ, подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-12.45
	12.45-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность	15.15-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.05
Уплотненный полдник, КГН	16.05-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.35-18.45
Возвращение с прогулки, уход детей	18.45-19.00

Режим дня средней группы № 6 на тёплый период года

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр. Игры, дежурство. Ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.00
	8.00-8.08
Подготовка к завтраку, КГМ, завтрак	8.08-9.00

Самостоятельная деятельность на воздухе	9.00- 10.00
Непосредственно образовательная деятельность, КГМ	Согласно расписанию
КГМ, второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, КГМ	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-12.55 12.55-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 -15.15
Игры, досуги, самостоятельная и организованная деятельность, чтение художественной литературы.	15.15-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.45
Возвращение с прогулки, уход домой.	18.45-19.00

**Расписание организованной образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год
Средней группы № 6**

№ п/п	День недели	Организованная образовательная деятельность	Время
1.	Понедельник	1.Художественно-эстетическое - (музыка) 2. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром: 1н.- социальный мир; 2н.- ознакомление с природой; 3н.- явление общественной жизни (ОБЖ); 4н.- экологическое воспитание.	9.00-9.20 9.30-9.50
2	Вторник	1.Речевое развитие (развитие речи и подготовка к обучению грамоте) 2.Физическое развитие	9.00 – 9.20 10.00-10.20
3	Среда	1.Художественно-эстетическое (музыка) 2.Познавательное развитие: (ФЭМП + познавательно-исследовательская деятельность)	9.00 – 9.20 9.30– 9.50
4	Четверг	1.Физическое развитие (физкультура в зале) 2.Художественно-эстетическое развитие: рисование.	9.00 – 9.20 9.30 - 9.45
5	Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка) 2.Физическое развитие (физкультура на воздухе).	9.00 – 9.20 11.10-11.30

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурство	Ежедневно
Прогулка	Ежедневно

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;

- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию: -в физкультурном зале; -на спортивной площадке.	3 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели
2.8.	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Воспитатели
3.	Лечебно – профилактические мероприятия		
3.1.	«Су-джок» терапия	Ежедневно	Воспитатели
3.2.	Восточная гимнастика после сна	Ежедневно	Воспитатели
3.3.	Гимнастика для глаз	Ежедневно	Воспитатели
3.4.	Профилактика плоскостопия «Дорожка здоровья»	Ежедневно	Воспитатели
3.5.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели
3.6.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	
4.	Закаливание		
4.1.	Солнечные, воздушные ванны	Лето	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели,

			мл.воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

4. Комплексно – тематическое планирование на год

Календарно-тематическое планирование в средней группе № 6 осуществляется на основании реализуемой в ДОУ основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2012

Тема периода	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
<i>День знаний (1-я неделя сентября)</i>	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний»
<i>Я в мире человек (2-я, 3-я, 4-я недели сентября)</i>	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья
<i>Осень (1-я, 2-я, 3-я, 4-я недели октября)</i>	Расширение представлений об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о	Праздник осени Выставка детского творчества

	<p>профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.</p>	
<p><i>Мой город, моя страна</i> (1-я, 2-я недели ноября)</p>	<p>Знакомство с родным городом (поселком). Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию</p>	<p>Спортивный праздник</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я, 4-я неделя ноября – 1-я, 2-я, 3-я, 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</p>	<p>Новогодний утренник Выставка детского творчества</p>
<p><i>Зима</i> (1–4 недели января)</p>	<p>Расширение представлений о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать в рисунке, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики</p>	<p>Праздник «Зима» Выставка детского творчества</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я, 2-я, 3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомство детей с «военными профессиями» (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества</p>

	мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях	
<i>8 Марта</i> (4неделя февраля – 1 неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	Праздник 8 Марта Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я, 3-я, 4-я недели марта)	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
<i>Весна</i> (1-я, 2-я, 3-я недели апреля)	Расширение представлений о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике	Праздник «Весны» Выставка детского творчества
<i>День Победы</i> (4неделя апреля – 1 неделя мая)	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны	Посещение Мемориала «Скорбящей матери», Выставка детского творчества
<i>Лето</i> (2-я, 3-я, 4-я недели мая)	Расширение представлений о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Здравствуй, лето красное, прекрасное!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Перспективные планы по физическому и музыкальному воспитанию смотреть п.6 -
Взаимодействие со специалистами ДОО.

5. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система оценки результатов освоения Программы: реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики: – «Карты достижений ребенка в общем развитии», позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов детской деятельности (коммуникативная, познавательная, игровая, проектная, художественная, физическое развитие). Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной Программы и организацию образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной Программы. В процессе мониторинга образовательного процесса определяется уровень овладения ребенком необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей осуществляется с помощью пособия «Мониторинг качества освоения программы» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2014).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май).

6.Взаимодействие со специалистами ДОО.

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях.

6. Взаимодействие со специалистами ДОО.

Взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем.

Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя средней группы №6 с музыкальным руководителем

Дни недели	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник	9.00-9.20		13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник		15.45.-16.15. 2 неделя	13.00.-14.00. плановые консультации
Среда	9.00-9.20		

Четверг			13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница			

Месяц	Дни недели	Музыкально-образовательная деятельность в режиме дня		
	утренняя гимнастика	музыкальные занятия	индивидуальная работа	активный отдых
С Е Н Т Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.00-9.20		Сказка про дружных зайчат» (Гераскина) Сочиняем сказку (музыкальный спектакль), муз. И. Баранова, сл. В. Бредиса (ж. «Муз.рук.» №3 2005г. С.35).
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12			
О К Т Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.00-9.20		Осень в гости просим (Осенние праздники)
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12			
Н О Я Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.00-9.20		«Как дети научили Хоттабыча правилам дорожного движения»
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12			
Д Е К А Б Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.00-9.20		К деткам ёлочка пришла (новогодние праздники)
	четверг 08.05 – 08.12			

	пятница 08.05 – 08.12			
Я Н В А Р Ь	понедельник 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.00-9.20		Мы слепили это чудо (<i>развлечение</i>)(сб. «Муз.в д/с с.110)
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12			
Ф Е В Р А Л Ь	понедельник 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.00-9.20		Лесная история (кукол.спек.) Муз. в д/с, с.51, под ред. Бровкина. Масленица
	четверг 08.05 – 08.12			
	пятница 08.05 – 08.12			
М А Р Т	понедельник 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	Мы для мамы спляшем, песенку споём (праздничные утренники)
	четверг 08.05 – 08.12			
		пятница 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.
А П Р Е Л Ь	понедельник 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	вторник 08.05 – 08.12			
	среда 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	« В гости к бабушке» (сказки для малышей)
	четверг 08.05 – 08.12			
		пятница 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по результатам мониторинга.

М А Й	Понедельник 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	
	Вторник 08.05 – 08.12			
	Среда 08.05 – 08.12	9.00-9.20	Индивидуальная работа по результатам мониторинга.	«Веснянка» (на материале фольклора)
	Четверг 08.05 – 08.12			
	Пятница 08.05 – 08.12		Индивидуальная работа по	

**Перспективный план организации образовательной деятельности
по музыкальному воспитанию**

СЕНТЯБРЬ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие слуха и голоса	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить слушать произведение до конца. Определять его характер; различать в музыке несколько характеров. Учить детей различению звуков по высоте в октаве, динамике, длительности.	«Весело – грустно» – Л. Бетховен, «Смелый наездник» - Р. Шуман. «Всадник» - Р. Шуман, «Клоуны» - Д. Кабалевский. «Воздушные шары» - м.д.и., «Громко – тихо пропоём» - попевка., «Угадай настроение» - м.д.и.
2. Пение а) Усвоение певческих навыков б) Песенное творчество	Развивать певческие навыки: правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Закреплять произношение звуков в свободной речи и пении. Обучать пению соло и в ансамбле (хором), добиваясь естественного звучания голоса. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.	«Осень» И. Кишко, «Дождика слезинки» Н. Лукониной «Репка», «Осенняя песенка», «Волшебный дождик» «Что ты хочешь, кошечка?»
.3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски	Учить различным видам ходьбы (в одном направлении, в рассыпную, по одному и парами), ориентироваться в пространстве. Учить запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки. Учить выполнять движения с предметами, танцевать с ними.	«Ходьба различного характера», «Прогулка» Раухвергера, «Элементы танцев» «Парная пляска» латв.н.м.
в) Игры и хороводы	Учить весело, непринужденно и	«Осенний хоровод»,

4 Игра на музыкальных инструментах	эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Развивать ловкость, подвижность.	«Репка» - игра, «Зайцы и лиса», «Жмурки с колокольчиком», «Лётчики».
II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Учить играть на ударных детских инструментах, узнавать их по тембру и называть.	«Клавесы, барабаны, бубны.
III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Содействовать возникновению, закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Подбирать инструменты по своему выбору и характеру песни	«Волшебный дождик»

ОКТАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных Произведений б) Развитие слуха и голоса 2. Пение а) Усвоение певческих навыков б) Песенное творчество 3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	<p>Рассказать об изобразительности музыки; дать представление о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изобразить игру других. Развивать представление о выразительных средствах музыки (темп, тембр, динамика, регистр, интонация). Сравнить контрастные произведения.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать у детей умение различать жанры.</p> <p>Развивать певческие навыки: точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова, прислушиваясь к аккомпанементу. Закреплять знания о танце в пении. Дать представление о различном характере песен.</p> <p>Импровизировать односложный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений (сочинить мелодию).</p> <p>Учить детей двигаться ритмично самостоятельно менять движения в соответствии со сменой 3-х контрастных музыкальных</p>	<p>«Плакса, злюка, резвушка» - Д. Кабалевский, «Болезнь куклы», «Новая кукла» - П. Чайковский, «Пьеска» - Р. Шуман. «Аленушка и лиса» Слонова «Чей это марш?» - м.д.и., «Андрей – воробей» - попевка, «Птичка и птенчики» - м.д.и. «Землянички и грибочки» - Олифирова, «Песенка грибов» - Олифирова, «На жёлтенких листочках», муз.и сл. И.Осокиной (М.р.№5(08) «Кто как поёт?», «Котенок и кошечка», «Весёлый и грустный дождик». «Марш» Парлова, «Барабанчики» Кабалевского «Ходьба по одному и в парах», «Элементы подгрупповых танцев» «Т. земляничек и</p>

<p>4. Игра на музыкальных инструментах II. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ</p>	<p>произведений.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на музыку, выполнять движения в соответствии со сменой музыки. Заканчивать движения вместе с музыкой.</p> <p>Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в 2-х частном произведении.</p> <p>Приобщать детей к жанру марша. Играть ритмично на барабанах. Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.</p> <p>Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие на празднике.</p>	<p>грибов», «Г. огурчиков», «Г. мышек»</p> <p>«Кот и мыши» Ломовой</p> <p>«Мышка – мать и мыши»</p> <p>«Марш» Парлова</p> <p>М-д игра «Два барабана»</p> <p>«Танец осенних листочков»</p> <p>«Осенняя ярмарка»</p>
---	---	--

НОЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развития слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Знакомство с русским народным творчеством, жанрами народных песен. Учить определять жанр и характер произведения, понимать изобразительный характер музыки. Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп). Учить различать звучание регистров. Жанры музыки.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты. Формировать ритмический слух, точно повторять мелодию, ритм, динамику.</p> <p>Учить откликаться и выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового (1ч.) и веселого, светлого характера (2ч.). Петь легким звуком в умеренном темпе. Сравнить песню с другими знакомыми песнями, оркестровать колокольчиками.</p> <p>Предложить детям напевать сочинять</p>	<p>«Колыбельная» - В. Моцарт.</p> <p>Р.н.м. «Во поле береза стояла»</p> <p>«Во поле берёзонька стояла» - о.р. П. Чайковского, «Вальс» - А. Гречанинова, «Вальс» - С. Майкапара, «Итальянская песенка» - Чайковский.</p> <p>«Кто в домике живёт?» - м.д.и., «Эхо» - попевка, «Тише – громче в бубен бей» - м.д.и., «К деткам ёлочка пришла», «Здравствуй, Дед Мороз», «Колокольчики для ёлочки»</p> <p>«Кто как поёт?», «Поёт</p>

<p>3.Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>г Муз. -игровое танцевальное творчество</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах (подгруппами)</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ</p>	<p>простые мелодии, подражать пению маленьких и больших птичек. Учить ребят самостоятельно строится в пары, строится в круг, совершенствовать движения под марш, развивать чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, умение исполнять пляски синхронно, ритмично. Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание, умение действовать по тексту.</p> <p>Развивать творчество в движениях, умении самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Осваивать методы игры на трещотках, ложках.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, находить звуки в немзыкальных предметах, использовать игры в свободное время. Активизировать всех детей, прививать интерес к народным праздникам.</p>	<p>птичка и птенчик», «Здравствуй». «Марш» - И. Беркович, «Хороводный, танцевальный шаг», элементы танцев» «Парная полька»</p> <p>«Давайте все хлопнем, как я», «Кот Васька» - Г. Лобачёва, «Ой, что за народ», «Игра со снежками» «Игра с колокольчиками»</p> <p>«Во саду ли» - р.н.п. Танец снежинок (девочки) «Качели», «Звуки вокруг нас», «Давайте все хлопнем, как я» «В гости на Кузьминки»</p>
--	--	--

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 11 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2.Пение а) усвоение певческих</p>	<p>Продолжать прививать детям любовь к музыке. Формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр).</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки кварты, динамику, петь скачок на квинту. Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.</p> <p>Учить петь протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова.</p>	<p>«Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка», «Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский. «» Тише – громче в бубен бей» - м.д.и., «Зайка» - поправка, «Гармошечка и балалаечка» - м.д.и., «Прыг – скок» - попевка. «На дворе большой мороз». «Песенка о</p>

<p>навыков</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры, хороводы</p> <p>г) музыкально-игровое творчество</p> <p>4 .Игра на музыкальных инструментах</p> <p>ПСАМОСТОЯТЕЛЬНА Я ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>ППРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Побуждать к солированию, развивать индивидуальность, музыкальность. Совершенствовать творческие проявления детей, находить ласковые интонации.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, побуждать детей ритмично, легко передавать игровые образы.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру; развивать фантазию, воображение, двигательные навыки.</p> <p>Учить инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями, эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Развивать творчество в движении, побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу.</p> <p>Ритмично исполнять вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле. Чётко отбивать ритм. Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Приобщать к подготовке и участию в празднике, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>ёлочке», «Новый год», «Дед Мороз»</p> <p>«Кто в теремочке живёт?», «Кто как поёт?», «Воробышко» - Г. Вихаревой, «Полетел снежок».</p> <p>«Элементы подгрупповых танцев»</p> <p>«Т. Гномов, «Т. Медведей», «Т. Снеговиков», Танец Пингвинов «Т. снежинок»</p> <p>«На дворе большой мороз», Хоровод «Ёлочный», д.1(14) Т.Суворовой «Вот какая елочка» Картушиной «Снежок», «Курочки и петушки», «Весёлые снежинки».</p> <p>«Колокольчики звенят» - В. Моцарт, «Весёлый молоточек» «Колокольчики звенят» Моцарта М-д игра «Эхо» Тиличевой «Новогодний праздник»</p>
---	--	---

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>Расширять представления о танце, познакомить с «менуэтом». Эмоционально откликаться на музыку разного характера, самостоятельно определять характер произведения, его отдельных интонаций. Сравнивать произведения с одинаковым названием, различать оттенки настроений. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>«Менуэт» Боккериани «Менуэт» Моцарта «Колядки», «Зимнее утро» - П. Чайковский, «Утро» - С. Прокофьев.</p> <p>«Лесенка» - м.д.м., «Ёлочка» - попевка.,</p>

2..Пение а) Усвоение певческих навыков	Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения.	«Паровоз» - попевка. «Колядки», «Колокольчики для ёлочки», «Зима прошла» - Н. Метлов.» Мы – солдаты»
б) Песенное творчество	Побуждать передавать интонацией характер музыки, придумывать свою колядку, мелодию к знакомым стихам.	«Колядки», «Зайка», «Полетел снежок».
3.Музыкально-ритмические движения	Учить исполнять плавные приседания и легкие поскоки, двигаться в пружинном шаге равномерно, спокойно.	«Ходьба пруж. шагом» «Погладь птичку»
а) Упражнения б) Пляски	Совершенствовать умения двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений (3-х частная форма)	Ломовой «Пляска парами» Попатенко
в) Игры, хороводы	Закреплять умение самостоятельно менять движения; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы.	«Рождественские игры» «Мы в снежки играем смело», «Кот и мыши», «Ёлочка» - хоровод.
г) Музык. Творчество	Развивать фантазию, выдумку в движении и мимике.	«Снежинки», «Игра в снежки» - Л. Бетховен, «Медведь и дети. «Колокольчики звенят» - В. Моцарт.»Небо синее», «Весёлые ложки».
4.Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Тренироваться в игре на различных музыкальных инструментах.	«Сказки – шумелки»
III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности. Создавать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие, развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к традициям празднования святок.	«Святки»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
I НОД		
1 Слушание музыки		
а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни ласкового, нежного характера; побуждать высказываться о них. Развивать ощущение музыкальной фразы, динамики, регистра. Продолжать учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, средства музыкальной выразительности.	«Дед Мороз» - Р. Шуман, «Куры и петухи», «Аквариум» - К. Сен – Санс. «Ёжик» - Д. Кабалевский, «Картинки с выставки» - М. Мусоргский.
б) Развитие слуха и голоса	Развивать тембровый слух, учить различать долгие и короткие звуки, регистры в музыке.	«Едет, едет паровоз» - попевка, «Ритмические палочки» - м.д.и., «Три медведя» - м.д.и., «Мы

<p>2. Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Развивать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать по вступлению, Упражнять в точном интонировании мелодии, в точном воспроизведении ритмического рисунка песни. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Следить за дикцией.</p> <p>Придумывать свою мелодию к стихам.</p> <p>Развивать плавность движения рук, учить сохранять осанку. Учить двигаться ритмично, сменой движения реагировать на изменение силы звучания.</p> <p>Учить использовать знакомые танцевальные и плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно в парах, овладевать предметом (цветком, шариком). Передавать в движении смену частей в музыке, останавливаться в конце каждой части.</p> <p>Создавать условия для создания несложных игровых действий, способствовать развитию фантазии, воображения.</p> <p>Развивать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство ребят.</p> <p>Создавать радостное настроение у детей, воспитывать чувство патриотизма, уважение к военным традициям, народной культуре.</p>	<p>идём с флажками» - попевка. «Веснянка» - укр.н.п., «Будем солдатами», «мамочка моя» - Е. Гомонова. «Бабушка» - Е. Каргушина.</p> <p>«Мишка», «Зайчик», «Бычок». «Упр-я: с цветами», танцевальный шаг, упражнение с шарами»</p> <p>«Танец с шарами», «танец с цветами»</p> <p>«Займи домик», «Солнышко -ведрышко», «Ловишки». Хоровод «Солнышко» «Снежок и метель», «Автобус», «Машина» «Дождик» - колокольчики, клавиесы. «Гром» - барабан, бубен.</p> <p>«День защитника Отечества» «Масленица»</p>
--	--	---

МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и</p>	<p>Продолжать учить понимать изобразительный характер музыки, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр). Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый). Учить различать жанр вальса.</p> <p>Развивать умение детей точно интонировать</p>	<p>«Весной» - С. Майкапар, «Весной» - Э. Григ, «утро» - Э. Григ, «Дождик» - А. Лядов, «Фея весны» - С, прокофьев.</p> <p>«Огуречик» - попевка,</p>

<p>голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>г) Музыкально-игровое танцевальное творчество</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>малую терцию, различать ритмический рисунок.</p> <p>Учить самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, индивидуально исполнять ее. Учить петь подвижно, естественным голосом. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, брать дыхание, одновременно заканчивать пение.</p> <p>Предлагать придумывать песенки различных животных.</p> <p>Совершенствовать навыки выразительного движения: умения ритмично ходить и бегать, упражнять в движении с предметами.</p> <p>Учить выполнять упражнение «поскоки».</p> <p>Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>Петь и двигаться выразительно, с настроением, желанием.</p> <p>В игровой форме развивать в детях эмоциональность, выдумку; вызывать желание проявлять себя, развивать активность.</p> <p>Совершенствовать умение различать динамические оттенки в музыке, способствовать развитию творчества в движениях.</p> <p>Осваивать новые приёмы игры барабана, ложах.</p> <p>Находить инструменты для озвучивания капелек дождя, грома.</p> <p>Активизировать детей. Приобщать детей к сольным выступлениям на праздниках.</p>	<p>«Мы идём» - м.д.и., «Долгие и короткие звуки» - м.д.и. «Веснянка», «Весёлый дождик», «Мамочка моя», «Бабушка»</p> <p>«Лиса», «Собачка», «Серенькая кошечка» Витлина «Элементы подгрупповых танцев»</p> <p>«Т. С куклами», «Т. С мочалками и щётками», «Т. Моряков», «Т. Цветов и мотыльков», «Т. Моряков»</p> <p>«Приглашение» р.н.м. «Ах ты, берёза» «Кто скорей ударит в бубен?» «Узнай по голосу» Е.Тиличевой «Стирка», «Кот Васька», «Весёлый дождик», «Весёлый поезд».</p> <p>«Калинка», «Слон» - К. Сен – Санс.</p> <p>«Весенний дождь и гром»</p> <p>«Мамин праздник»</p>
--	---	---

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие</p>	<p>Дать понятие о жанре танца, учить называть разные танцы. Учить чувствовать</p>	<p>«Танец маленьких лебедей», «танец феи</p>

<p>музыкального произведения</p>	<p>настроение, выраженное в музыке, стихотворении, различать оттенки настроений, выразительные интонации, понимать изобразительность музыки и живописи.</p>	<p>драже», «Вальс цветов» - П. Чайковский. Баба Яга» - А. Лядов, «Баба Яга» - П. Чайковский.</p>
<p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо), высокие и низкие регистры.</p>	<p>Упр-е и игра «Громко-тихо». «Кто по лесу идёт?» - м.д.и., «Пальчики шагают» - попевка.</p>
<p>2. Пение</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p>	<p>«Песенка о весне» Фрида «Зарядка» - Е.</p>
<p>а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко, подвижно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Добиваться чистоты интонирования слаженного, ансамблевого исполнения.</p>	<p>Макшенцева., «На зелёной, на лужайке» «Бабочки» Красева</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Побуждать самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p>	<p>«Катилось яблочко» Агафонникова</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Выполнять перестроения (врассыпную, в круг, парами).</p>	<p>«Маленький танец» Н.Александровой</p>
<p>а) Упражнения</p>	<p>Знать характерные движения различных танцев, исполнять их. Учить танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Хлопки, ножницы, развороты и переход к другой паре», «Поскоки» «Сапожник», «Весёлые пары»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, развивать ловкость, внимание, память.</p>	<p>«Займи домик» М.Магиденко, «Угадай по голосу, «Найди свой кружок»</p>
<p>в) Игры, хороводы</p>	<p>Формировать умение в движении выразить настроение музыкальных произведений.</p>	<p>«Вальс кошки» Золотарева, «Весёлый ветерок»</p>
<p>г) Музыкально-игровое танцевальное творчество</p>	<p>Продолжать учить владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, четко, в ансамбле.</p>	<p>«Марш с тарелками» Р.Рустамова</p>
<p>4.Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать у детей ритмический слух. Побуждать использовать музыкальные инструменты в играх.</p>	<p>«Звонкие колокольчики и бубенцы»</p>
<p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Создавать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«День смеха» «Пасха»</p>
<p>III ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>		

МАЙ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкального произведения</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры, хороводы</p> <p>г) Музыкально-игровое танцевальное творчество</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III ПРАЗДНИКИ И</p>	<p>Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.</p> <p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях.</p> <p>Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо), жанры музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко, подвижно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Добиваться чистоты интонирования слаженного, ансамблевого исполнения.</p> <p>Побуждать самостоятельно импровизировать знакомую считалку.</p> <p>Выполнять перестроения (в рассыпную, в круг, парами).</p> <p>Знать характерные движения различных танцев, исполнять их. Учить танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.</p> <p>Формировать умение в движении выразить настроение музыкальных произведений.</p> <p>Продолжать учить владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, четко, в ансамбле.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмический слух.</p> <p>Создавать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать у детей чувство товарищества.</p>	<p>«Шарманка» - Д. Шостакович, «Тамбурин» - Ж. Рамо, «Волынка» - И. Бах, «Волынка» - В. Моцарт. П.И. Чайковский «Шарманщик поёт» - П. Чайковский. «Песня – танец – марш» - м.д.и., «Угадай по голосу» - м.д.и, пальчики шагают» - попевка. «Детский сад», «Чудо, чудо, чудеса», «Зарядка», «Кто построил радугу?», «Весёлая песенка».</p> <p>Катилось яблочко» Агафонникова «Качание рук с лентами» «Перестроение из пар в круг», «Элементы танцев» («Сапожник», «Весёлые пары» Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>Игра «Узнай по голосу» «Маленькие музыканты», «Солнушки – подсолнушки» - хоровод, «Займи свой домик». Упр-е и игра «Громко-тихо»</p> <p>«Веснянка» <i>(на материале фольклора)</i></p> <p>«Мы – дружная семья»</p>

РАЗВЛЕЧЕНИЯ**Взаимодействие инструктора с воспитателем по физическому развитию
на 2018 – 2019 учебный год.**

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

***Перспективный план по организованной образовательной деятельности
по физическому воспитанию***
СЕНТЯБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Построение в колонну по одному. П	Ходьба на носочках. П Бег в колонне по одному. С	Ходьба по ребристой доске. П	Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). О	Лазание по гимнастической стенке. П	Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м).О
2	Перестроение в колонну по два. О	Ходьба с высоким подниманием колена. П Бег в колонне по два. О	Ходьба по линии. С	Прыжки на месте на двух ногах. С	—	Прокатывание обручей друг другу. О
3	Построение в шеренгу. С	Ходьба на пятках. О Бег в разных направлениях. П	Ходьба по бревну. П	Прыжки в длину с места (не менее 70 см)	Перелезание через бревно. П	Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). П
4	Перестроение в колонну по одному. С	Обычная ходьба. Бег в колонне по два.П	Ходьба по ребристой доске. П	Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). П	Игра «Пастух и стадо».	Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м).П

ОКТАБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Построение, размыкание и смыкание. П	Ходьба на пятках. П Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 минуты). О	Ходьба между линиями (расстояние 15-10 см). О	Прыжки в длину с места (не менее 70 см). П	Пролезание в обруч. П	Ловля мяча двумя руками на расстоянии (1,5 м). О
2	Построение в колонну по два. П	Ходьба по прямой. Бег в колонне по два. П	—	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. О	Ползание по гимнастической стенке на животе. О	Прокатывание обручей друг другу. П

3	Построение в круг. С	Ходьба вдоль границ зала. О Бег в разных направлениях С	Ходьба по веревке (диаметр 1,5-3 см). О	Пряжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). С	Игра «Котята и щенята».	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд). О
4	Построение в колонну по два. П	Ходьба на пятках. С Бег в колонне по два. П	Ходьба между линиями (расстояние 15-10 см). П	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. П	Ползание по гимнастической стенке на животе. П	Ловля мяча двумя руками на расстоянии (1,5 м). П

НОЯБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Равнение по ориентирам. О	Обычная ходьба. Бег змейкой. 3	Ходьба по веревке (диаметр 1,5-3 см). П	Прыжки в длину с места (не менее 70 см). С	Ползание по горизонтальной и наклонной доске. О	Ловля мяча двумя руками на расстоянии (1,5 м). П
2	Построение в колонну по два. 3	Ходьба на пятках. Бег на носочках. С	Ходьба между линиями (расстояние 15-10 см). 3	Прыжки с поворотом кругом. О	Ползание по гимнастической стенке на животе. 3	Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). О
3	Размыкание и смыкание. П	Ходьба с высоким подниманием колена. С Бег в колонне по двое. П	Ходьба с мешочком на голове. О	Пряжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). 3	Ползание между предметами. О	Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (3-4 раза подряд). П
4	Построение в круг. С	Обычная ходьба. Бег в колонне по двое. П	Ходьба по линии. С	Прыжки с поворотом кругом. П	Ползание по горизонтальной и наклонной доске. П	Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). С

ДЕКАБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Равнение по ориентирам. П	Ходьба с выполнением заданий. 3 Бег с одного края площадки на другой. С	Ходьба с мешочком на голове. П	Прыжки поочередно (через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см). О	Ползание между предметами. П	Перебрасывание мяча через препятствия (с расстояния 2 м). О
2	Построение в шеренгу. 3	Ходьба в разных направлениях. 3 Бег со сменой	Перешагивание через рейки лестницы (приподнятой на	Прыжки с поворотом кругом. П	Ползание по горизонтальной и наклонной доске. П	Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз

		ведущего. О	20-25 см от пола). О			подряд). П
3	Размыкание и смыкание. 3	Ходьба на пятках. Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 минуты). П	Ходьба между линиями (расстояние 15-10 см). П	Прыжки (через 2-3 предмета, поочередно через каждый). О	Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони. О	Игра «Сбей кегли».
4	Построение в колонну по одному. С	Ходьба с приседанием. 3 Бег со сменой ведущего. П	Ходьба с приставлением пятки одной ноги к носку другой. С	Прыжки поочередно (через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см). П	—	Ловля мяча (на расстоянии 1,5 м). 3

ЯНВАРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Равнение по ориентирам. П	Ходьба с выполнением заданий. 3 Бег змейкой. С	Ходьба по гимнастической скамейке (с перешагиванием через предметы). О	Прыжки (через 2-3 предмета поочередно через каждый). П	Ползание на четвереньках с опорой на стопы. П	Метание в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м.) правой и левой рукой. О
2	Построение в колонну по три. О	Ходьба с высоким подниманием колен. 3 Бег на (расстояние 40-60 м.) со средней скоростью. О	Перешагивание через рейки лестницы (приподнятой на 20-25 см.) П	Прыжки (с высоты 20-25 см). О	Ползание по горизонтальной и наклонной доске. П	Перебрасывание мяча через препятствие (с расстояния 2 м.) П
3	Построение в шеренгу. 3	Обычна ходьба. Бег со сменной ведущего. П	—	Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м.) О	Ползание змейкой. О	Прокатывание мяча друг другу между предметами. О
4	Построение в колонну по три. П	Ходьба с высоким подниманием колен. 3 Бег на (расстояние 40-60 м.) со средней скоростью. П	Ходьба по гимнастической скамейке (с перешагиванием через предметы). П	Прыжки (с высоты 20-25 см). П	Игра «Пастух и стадо»	Метание в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м.) правой и левой рукой. П

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Перестроение в колонну по два. П	Ходьба вдоль границ зала. П Бег мелким и широким шагом. О	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см., высота 30-35 см.) О	Прыжки с передвижением вперед (расстояние 2-3 м.) П	Ползание змейкой. П	Метание в вертикальную цель (с расстояния 1,5-2 м., высота центра мишени 1,5 м). О
2	Построение в колонну по одному. З	Обычная ходьба. Бег (на расстояние 40-60 м) со средней скоростью. П	—	Прыжки: ноги вместе, ноги врозь. О	Подлезание под веревку (высота 50 см) правым и левым боком вперед	Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). П
3	Построение в колонну по три. П	Ходьба с изменением направления. Челночный бег (3 раза по 10 м). О	Ходьба с мешочком на голове. П	Прыжки на одной ноге (правой, левой) поочередно. П	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м). О	Игра «Сбей кеглю»
4	Построение в круг. П	Ходьба с высоким подниманием колена. С Бег мелкими и широкими шагами. П	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). П	Прыжки с поворотом кругом. П	Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони	Метание в вертикальную цель (с расстояния 1,5-2 м, высота центра мишени 1,5 м. П)

МАРТ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Построение в колонну по два. П	Ходьба на наружных сторонах стоп. О Бег на носках. П	—	Прыжки с короткой скакалкой. О	Подлезание под веревку (высота 50 см), правым и левым боком. П	Прокатывание мяча друг другу между предметами. П
2	Построение в колонну по три. П	Обычная ходьба. Бег змейкой. З	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). П	Прыжки с высоты (20-25). П	Лазание по гимнастической стенке (Перелезание с одного пролета на другой вправо и влево). О	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд). З
3	Повороты направо, налево, кругом. О	Ходьба с изменением направления. Бег мелким и широким шагом. П	Перешагивание через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга). О	Прыжки: ноги вместе, ноги врозь. З	—	Перебрасывание мяча через препятствие (с расстояния 2 м). П
4	Равнение по ориентирам. З	Ходьба на наружных сторонах стоп. Бег со сменой	Ходьба по гимнастической скамейке (с перешагиванием	Прыжки с короткой скакалкой. П	Ползание змейкой. О	Игра «Подбрось-поймай».

		ведущего. П	через предметы). П			
--	--	-------------	-----------------------	--	--	--

АПРЕЛЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Размыкание и смыкание	Ходьба в колонне по одному. Челночный бег (3 раза по 1 м). П	Перешагивание через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга). П	Прыжки (через 2-3 предмета высотой 5-10 см, поочередно через каждый). П	Ползание по гимнастической скамейке с подтягиванием руками. О	Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы. О
2	Построение в колонну по два С	Ходьба с приставным шагом в сторону (направо, налево). О Бег с одного угла площадки на другой. П	Перешагивание через предметы с разным положением рук. О	Прыжки с поворотом кругом. С	Лазание по гимнастической стенке (Перелезание с одного пролета на другой вправо и влево). П	Метание в вертикальную цель (с расстояния 1,5-2 м, высота центра мишени 1,5 м). П
3	Перестроение в колонну по три. П	Ходьба вдоль границ зала. П Бег (на расстояние 20 м, 5,5-6 секунд). О	Ходьба по веревке (диаметр 1,5-3 см). П	Прыжки на одной ноге (правой и левой поочередно). С	Ползание по гимнастической скамейке на животе. П	Перебрасывание мяча через препятствие (с расстояния 2 м). П
4	Повороты направо, налево, кругом. П	Ходьба с мешочком на голове. Бег с изменением направления. С	Ходьба с приставлением пятки одной ноги к носку другой. П	Прыжки (поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см). П	Подлезание по гимнастической скамейке с подтягиванием руками. П	Перебрасывание мяча через препятствие (с расстояния 2 м). П

МАЙ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Построение в колонну по два. С	Ходьба приставным шагом в сторону (вправо, влево). Бег на расстояние 20 м (5,5-6 секунд). П	Перешагивание через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга)	Прыжки в длину с места (не менее 70 см). С	Пролезание в обруч. П	Прокатывание обручей друг другу. П
2	Равнение по ориентирам. С	Ходьба на пятках. З Бег в колонне по одному. С	Перешагивание через рейки лестницы (приподнятой на 20-25 см от пола). П	Прыжки с короткой скакалкой. П	Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони. С	Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). П
3	Построение в колонну по три. С	Ходьба в разных направлениях. Бег со сменой ведущего. С	—	Прыжки с поворотом кругом. З	Ползание между предметами. С	Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). З

4	Построение в колонну по два. С	Ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево). Бег с одного угла площадки на другой. С	Ходьба с мешочком на голове. С	Игра «Лиса в курятнике».	Игра «Котята и щенята».	Игра «Сбей кеглю».
---	--------------------------------	---	--------------------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------

Педагог-психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии, получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

7. Описание программно – методического, материально - технического обеспечения

Образовательная среда в группе направлена на полноценное проживание ребенком дошкольного детства с предметным насыщением, для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе безопасное, здоровьесберегающие, эстетически привлекательное и развивающие, содержательно-насыщенное; трансформируемое; вариативное; доступное для детей; эстетически-привлекательное. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано разграничением зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театрализованных игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяется.

В моей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть

на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдению на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Групповая среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, дети постепенно обретают уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: оснащен дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

В «Центре познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрация предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазл. Магнитная доска.

В «Центре речевого развития» имеется дидактический наглядный материал. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжный уголок соответствует возрасту. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).

«Центр творчества» включает в себя материал для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильный материал (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природный материал (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материал для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

В «Центре природы» есть комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

В «Центр игры» имеются сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающие простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок»,

«Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Строители»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности» включает в себя материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки» оснащен музыкальными игрушками (бубен, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентирована на детей, помогает в реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Учебно-наглядные пособия:

Серия «Мир в картинках» «Физическая культура»

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты--М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Грибы. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куручка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Расскажи детям»

Защитники Отечества.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,

Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Цвет», «Форма», «Эмоции»

Рабочие тетради.

Денисова Д. Развитие речи у малышек средняя группа (4-5 лет), —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Математика для малышек. -М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Дыбина О. В. «Ребенок в мире поиска» Я узнаю мир «ТЦ Сфера» 2005

Дурова Н.В Поиграем в слова - М.:«Школьная Книга» 2015

8 Список методической литературы

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной М.: Просвещение 1991г.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7лет». – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала». — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

Образовательная области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.средняя группа (4-5лет)

А.А.Столяр «Давайте поиграем».

Б.Никитин «Развивающие игры».

Ознакомление с предметным окружением и социальном миром

Методические пособия

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.средняя группа (4-5лет)

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Развитие речи»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)

Мозаика-Синтез, 2016.

Элькина Д.Б., Дурова Н.В., Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. -Москва «Школьная Книга», 2016.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Методические пособия

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа (4-5 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала средняя группа—М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М, Мозаика-Синтез, 2010.